

INHALT

	Vorwort	7
	Personen	11
	Rahmenhandlung	15
	RÜCKBLLENDE	
I	Am Hof zu Whitehall in London – Sommer 1591 – Ankunft der neuen Hofdame Elizabeth Vernon	24
II	Shoreditch in der Nähe des ›Theatre‹. Shakespeares Unterkunft	29
III	Am Hof zu Whitehall. Festlichkeiten, Bankette, Präsentation einer frühen Shakespeare-Komödie (Ausschnitt) – im Anschluss daran: Vorspiel der neuen Hofdame Elizabeth Vernon auf dem Virginal	31
IV	Zwei Stunden später. Shoreditch – Shakespeares bescheidene Londoner Unterkunft	33
V	Eine Stunde später. Whitehall	35
VI	Wiederum eine Stunde später. Shakespeares Wohnung in Shoreditch	36
VII	In Vernons Gemach	37
VIII	Essex House – ein Jahr später	38
IX	Whitehall, November 1595	41
X	Einige Wochen später – Wenige Tage vor Weihnachten – Newgate Street, vor dem Stadttor von Newgate	44
XI	Whitehall – Anfang 1596	47

Inhalt

XII	Shoreditch – Einige Tage später – Shakespeares Unterkunft – Nach einer Aufführung im ›Theater‹	49
XIII	Elizabeth Vernons Gemach im Palast von Whitehall – Frühsommer 1596	51
XIV	Das ›Theatre‹ in Shoreditch – 11. August 1596	54
XV	In einem Seitenflügel des Palasts von Whitehall – Ende 1597	56
XVI	Whitehall – Schlafgemach Elizabeth Vernons – Einige Wochen später	59
XVII	Ein Tennisplatz beim Palast von Whitehall – Anfang Januar 1598	61
XVIII	In einem Seitenflügel des Palasts von White Hall – Mitte Januar 1598	64
XIX	Southampton House – Bloomsbury – 9. Februar 1598 – Abschiedsfeierlichkeiten	66
XX	Shoreditch – Im ›Theatre‹ – 11. Februar 1598	67
XXI	Vor dem Fenster von Vernons Gemach im Palast von Whitehall	70
XXII	Nach einigen Monaten	72
XXIII	Essex House – In den Privatgemächern der Lady Rich – Mitte Juni 1598	73
XXIV	Am Hof zu Whitehall – Auf dem Tennisplatz – Ende Juni 1598	76
XXV	Whitehall – Zwei Tage später	79
XXVI	Whitehall – Vernons Privatgemach – Wenige Minuten später	81

Inhalt

XXVII	Am Ufer der Themse – Blackfriars Stairs – Ende Juli 1598	82
XXVIII	Essex House – In den Privatgemächern Elizabeth Vernons	85
XXIX	Shoreditch – Shakespeares Unterkunft – 8. September 1598 – Früher Morgen	87
XXX	Das Fleet-Gefängnis in London – 8. November 1598 – Früher Morgen	91
XXXI	The Strand in der Nähe von Essex House – Ende Februar 1601	93
XXXII	Im Atelier des Malers Marcus Gheeraerts d. J. in Southwark in der Nähe des Globe Theatre – Sommer 1601	96
XXXIII	London, Silver Street, gegenüber der Kirche von St. Olave's – Vor dem Haus des Putzmachers Mountjoy – Sommer 1609	99
XXXIV	Im Blackfriars Theatre in London – Spätsommer 1609 ..	105
XXXV	Southampton House in Bloomsbury, London – Herbst 1609	107
	Nachwort	109

